

САМЫЙ ТРУДНЫЙ СЕМЕСТР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома и дирекции Московского ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительного института им. В. В. Куйбышева

№ 26 (87) Понедельник, 16 сентября 1957 года Цена 20 коп.

Поучительные факты

118 студентов первого курса в прошлом году сдали все экзамены зимней сессии на «хорошо» и «отлично». Факт, бесспорно, подтверждающий известное правило: «Кто хочет, тот добьется».

Вместе с тем, в зимнюю экзаменационную сессию 1956/57 учебного года 127 студентов первого курса из 655 получили неудовлетворительные оценки по высшей математике и 66 человек — по начертательной геометрии. Те, кто рассчитывал на легкую жизнь в институте, жестоко просчитались.

Дружные коллективы, где в течение семестра хорошо была организована товарищеская взаимопомощь, выдержали экзамены с честью. В группе ГС-1-1 из 30 студентов двойку получил лишь один человек. Столь же успешной была сессия для группы Мех. 1-3 и многих других. В то же время в группе ГС-1-5 четырнадцать студентов (половина состава) сдали экзамены неудовлетворительно.

Это свежо в памяти

В первом семестре начертательная геометрия была одним из моих самых любимых предметов. Особенно я любила решать задачи и упражнения в тетради. Но иногда случалось и так, что я не успевала разработать упражнение и просто «срисовывала» решение задачи с другой тетради.

Только перед экзаменом я поняла, как важно было все выработать самостоятельно. Нерешенные примеры приходилось разбирать и решать заново, это занимало много времени.

Очень помогают при подготовке к экзаменам конспекты лекций. В первом семестре еще трудно заниматься самостоятельно по книгам, поэтому записывать лекции совершенно необходимо. Лектор излагает ма-

териал проще, доступнее, чем в книге. Часто в книгах не бывает тех разделов, которые читают на лекциях.

Штурмом, за три дня, невозможно подготовить ни один предмет.

Л. АРХАНГЕЛЬСКАЯ,
студентка II курса факультета ГС.



КАК И ВСЕ первокурсники, вы довольны собой и верите в свою fortuna. Верил и Жора Щелоков.

«Взял судьбу за горло, крепко держи ее обеими руками», — говорил он, сжимая в кармане новенький студенческий билет. И клянемся, из него вышел бы вполне приличный студент, если бы не ослепительная афиша: «Возраст любви».

«Возраст — ясно чей, ну, а любовь — не к пределам же, в самом деле! И вообще, по-моему, человек должен стремиться к бесконечности», — справедливо рассуждал Жора, входя в кинотеатр.

Не пугайтесь, друзья, высшая математика не посягает на безграничность человеческого тела, а мысль Щелокова не являлась плодом глубокого изучения этой уважаемой науки. Он едва ли знал в лицо преподавателя. Впрочем, не больше повезло и другим предметам.

Тщетно протягивали к Щелокову свои гостеприимные руки «султаны» физического кабинета, напрасно требовали немедленного пересечения пирамида и конуса эпюра по начертательной геометрии, взывали к порядку шрифты первого чертежного листа.

Жора Щелоков был непреклонен. Гордо проходил он на стадион ми-

★
Проверено
на опыте



Мой первый совет первокурсникам — посещать все лекции и по возможности все записывать.

После лекции по начертательной геометрии я бы советовал сразу же перечертить в своей тетради все плохо начерченные чертежи. Тогда они запоминаются надолго, а задачи и эпюры решаются очень легко. Так делал я сам, так же всегда поступал Русаков и некоторые другие студенты нашей группы. По таким лекциям нетрудно сдавать экзамены.

Второй мой совет касается графических работ. Чертить надо начинать сразу после выдачи задания, а сдавать досрочно или точно в срок. Я жертвовал иногда выходным днем, но из графика старался не выходить.

По истории КПСС советую непременно готовиться к каждому семинару и активно выступать. Тогда успешная сдача экзамена будет обеспечена. Это уже проверено на опыте. В прошлом учебном году те студенты нашей группы, которые пренебрегали семинарами, получили в сессии двойки.

Какой бы предмет вы ни взяли — будь то математика, начертательная геометрия или физика — успех или неудача на экзамене зависят от самих студентов. Выигрывает тот, кто все делает вовремя.

В. ИВАННИКОВ,
студент II курса факультета ГС.

Главное —
упорство

М. А. КНЯЗЬКОВ,
зав. кафедрой
начертательной
геометрии и графики

Надо стремиться к тому, чтобы задания по начертательной геометрии и инженерному черчению были закончены и сданы хотя бы за неделю до указанного в календарном плане срока. Эту неделю нужно иметь в резерве на случай возможной «аварии» с чертежом и необходимости всевозможных переделок и доделок. Часто эти «аварии» происходят потому, что студенты небрежно выполняют задание в карандаше и, не получив от преподавателя разрешения на обводку чертежа, заканчивают чертеж с ошибками.

Получив задание на первый эпюр, студенты должны выполнять его постепенно — параллельно с изучением теории. Нельзя сразу, когда будет пройден весь материал, относящийся к эпюру, и лишь тогда приступать к его выполнению.

Решая любую задачу по начертательной геометрии, очень важно ясно представить в своем воображении расположение в пространстве всех заданных геометрических элементов. Надо составить план решения, затем, пользуясь изученными методами и приемами, перейти к решению задачи на бумаге. Первое время некоторым студентам это не сразу удается. Но после упорной и систематической тренировки пространственное воображение развивается, и этот пробел постепенно ликвидируется.

Очень важно приучить себя кратко и четко объяснять преподавателю ход решения поставленной задачи в пространстве и одновременно показывать графическое решение. Для достижения этой цели нужна систематическая тренировка.

Для более углубленной проработки некоторых разделов курса начертательной геометрии студенты могут записаться в студенческий научно-технический кружок, который в ближайшее время возобновит свою работу.

Фельетон

ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

философски откликнулся юный Щелоков на смену времен года.

Но наш герой ошибся. График занятий на стене первого этажа сменялся расписанием экзаменов за первый семестр, преподавательские функции лекторов изменились на испытательные. А узел фермы по-прежнему оставался для него гордиевым, и химия — terra incognita.

Затянувшаяся остановка транзитного студента пришла к концу, чем извещает приказ об отчислении из института студента Г. И. Щелокова по результатам зимней сессии 1956/57 г.

Жора вспоминаются сейчас экзамены — формулы, законы, вывод Вино Ньютона... Закон сохранения и превращения энергии... Да, энергия не исчезает и не возникает вновь — незабываемая физическая истина.

Правда, порой неизмерима энергия человека, и особенно молодого. Но если всю ее «превратить» ударную по шайбе на скользком льду, то что же «сохранится» для жизни на твердой земле?

В. ГЕРШМАН,
студентка.

Почему
он сложный?

И. В. ПРОЗОРОВ,
декан факультета ВиК

Очень знаменательный разговор произошел у меня на днях со студентом первого курса факультета ВиК Нугманом Пулатом, который окончил с золотой медалью одну из ташкентских средних школ. Я заинтересовался, как он выполняет задание по черчению.

— Так ведь первую работу надо окончить лишь на пятой неделе! — удивился Нугман, — время еще терпят!..

Правильно ли рассуждает студент? Нет!

Первый семестр учебы в институте считается трудным для студентов. Спросите любого дипломника, и он, не задумываясь, скажет, что самым сложным для него был именно первый семестр. Почему?

Учеба в институте требует систематических самостоятельных занятий студента.

Перед новичками в институте обычно остро встает вопрос о правильном распределении своего времени. Как правило, времени для домашних заданий не хватает. Это в большей степени зависит от самих студентов.

Неряшливо записанный конспект лекций потребует большой работы над ним дома. Небрежно, с ошибками выполненное задание потребует переделки. Приход на занятия по черчению без чертежных принадлежностей потребует дополнительных занятий, так как два часа пропадут даром. Неудачная сдача задания на занятия повлечет за собой необходимость являться к преподавателю на консультацию в неурочное время и т. д.

Поэтому для успешной учебы надо поставить себе за правило — не делать одну работу несколько раз.

Не повторяйте наших ошибок!

В прошлом году мы пришли на первую лекцию, и первый наш лектор, поздравив с началом учебного года, посоветовал ни в коем случае не запускать материал по его предмету, так как он «самый важный и трудоемкий». А через два часа второй в нашей жизни лектор по той же причине настоятельно просил не запускать его предмет. Мы очень внимательно выслушали преподавателей и приступили к занятиям.

Как мы занимались? Так, как будто все советы, влетев в одно ухо, тотчас же вылетали у нас из другого. Во-первых, многие из нас (очень часто, например, и я сам) записывали материал, не вникая в его смысл, почти механически. И очень немногие просматривали перед лекцией предыдущий материал. Случалось не раз, что лектор ссылался на уже пройденное, а студент понятия не имел, о чем идет речь. Во-вторых, почти никто из нашей группы не сдал в срок ни первый чертеж, ни второй.

К чему это привело? Зачеты по графическим предметам — черчению, начертательной геометрии — для большинства прошли более или менее благополучно, но времени для других дисциплин не осталось. Мы оказались, как говорят шахматисты, в жесточайшем цейтноте. Ох, и дорого же обошелся нам этот цейтнот! Только по математике студенты нашей, 5-й группы, получили в зимнюю сессию 14 двоек. А ведь четырнадцать — это как раз половина группы.

Штурмовщина сказалась не только на математике. К примеру, наш студент Лацинский получил двойку по истории КПСС только потому, что занимался этим предметом... два дня.

Я не думаю, что очень уж многие из вас будут перед каждой лекцией прорабатывать конспект предыду-

щей. Да это, может быть, и не имеет решающего значения, хотя очень полезно. Но что особенно важно, — это касается в основном математики — с первых же дней организуйте в своей группе настоящую товарищескую взаимопомощь. Некоторым трудно самим разобраться в математическом анализе. Таких ребят было немало и у нас на курсе, а у вас их гораздо больше. Ведь не секрет, что студенту, пришедшему с производства или из армии, труднее даются чисто теоретические предметы, чем тому, кто два месяца назад сдавал экзамены на аттестат зрелости. Помогите друг другу, не жалейте на это времени — оно окупится потом сторицей.

И еще одно хочется пожелать: уважайте советы лекторов, не повторяйте наших ошибок!

И. РУЖАНСКИЙ,
студент II курса факультета ГС.



К 40-летию Октября

Кафедрами общественных наук, в связи с сорокалетием Великой Октябрьской социалистической революции, издается сборник в трех выпусках.

Вышел в свет первый выпуск сборника, содержащий следующие работы:

Н. В. ВОЛКОВ. Партия большевиков — вехи истории и организатор победы Великой Октябрьской социалистической революции.

Д. Ф. ЖИДКОВ. Борьба партии большевиков с мелкобуржуазной контрреволюцией при образовании Советского правительства.

Н. Г. НЕФЕДОВ. Первые декреты Советской власти (25 октября — 31 декабря 1917 г.).

С. Г. ЦЫПИН. Ленинский план приступа к социалистическому строительству.

А. Д. ПЕДОСОВ. О первых мероприятиях Советской власти в области технического прогресса.

И. С. КИРИЛЛИН. Коммунистические субботники, как начало развития социалистического соревнования.

ПЕРЕПИСКА между студентами нашего института и Лейпцигской высшей строительной школы завязалась сравнительно недавно, но дружба крепла очень быстро. Летом решили обменяться делегациями.

Конечно, за три дня до открытия Всемирного фестиваля трудно было расставаться с Москвой, но мы утешали себя: впереди много интересного.

И вот мы, десять миссийцев, путешествуем по Германии.

С большой теплотой и радушием встретили нас лейпцигские студенты. Нам очень понравилось их общение и само здание Высшей школы. По сравнению с нашим институтом строительная школа выглядит маленькой, в ней всего 400 студентов. Мы познакомились с лабораториями, которые хорошо оборудованы.

Кроме того, мы побывали на крупных стройках. Огромный, протяженностью в шесть километров, комбинат по переработке бурого угля сооружается десятками тысячами человек. Строительство продлится около восьми лет. Выглядит оно довольно необычно для нас. Наряду с полностью автоматизированным бетонным заводом — довольно примитивные подъемные краны, применяемые при монтаже сборного железобетона.

Были и на строительстве жилых домов. Здесь нам понравилась облицовка зданий.

Очень интересно рассказывал главный инженер ГЭС о своей электростанции, основанной на двух водохранилищах с разными уровнями. Почти третья часть мощности станции в ночное время расходуется на перекачку воды.

Немецкие студенты приложили

„Не пиццать!“

— Ребята! Новый «БИН» вышел!

Пока студенты других институтов пытались выяснить, что означает этот странный клич, более осведомленные миссийцы гурьбой кинулись к вагону факультета ПГС. Действительно, на двух листах вышел целый «БИН»...

Пятые сутки эшелон с посланцами московских вузов идет на целину. Вагоны пестрят лозунгами: «Не пиццать!». «Пой, не уньвай, едем на Алтай!». «Не влюбляться, пока не соберем урожай!». «Даешь хлеб!». Кривая «графика настроений» на вагоне МОПИ неуклонно ползет вверх. Миссийцы заметно выделяются особенной жизнерадостностью. Девушки сочинили две новые песни, а трио факультета ТГИВ во главе с Мироновым рискует окончателно лишиться голосов. Из вагонов рвутся в тишину поля звуки аккордеонов, песни.

Силами МИСИ готовится концерт художественной самодеятельности, который будет дан в Омске или Новосибирске для всего личного состава эшелона.

Клуба «Четырех коней» пока еще нет, но шахматный турнир между вагонами проводится вовсю.

Жизнь бьет ключом. Мы продолжаем еще жить по московскому времени и в связи с этим постоянно входим в конфликты с местным населением.

Алтай близок...

Н. ШАПИРО
(Наш спец. корр.)

Театр ждет вас!

Письмо в редакцию

Начал свой тридцатый сезон Московский ордена Трудового Красного Знамени театр имени Ленинского комсомола. С волнением встретился наш коллектив 7 сентября с требовательным московским зрителем.

Театральный сезон мы открыли премьерой комедии краснодарского драматурга Н. Винникова «Когда цветет акация...».

Молодежь нашего театра во главе с режиссером С. Штейном с увлечением работала над этим спектаклем, вложив в него много труда, выдумки, темперамента, заразительного веселья, найдя своеобразную форму для этой постановки.

Помимо уже известных москвичам спектаклей, прочно вошедших в наш репертуар, театр покажет в этом сезоне ряд новых работ — пьесу А. Зака и И. Кузнецова «Взрослые дети», посвященную острому, волнующим вопросам воспитания молодежи; лирическую комедию М. Соболя — «Товарищи-романтики», над постановкой которой работают главный режиссер театра. Заслуженный деятель искусств

РСФСР и АзССР С. А. Майоров и режиссер А. А. Рубб. Премьера этого спектакля приурочивается к юбилейной дате — 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В репертуар театра включена пьеса финской прогрессивной писательницы Х. Вуолийоки «Женщины Сискавуори». Постановщиком этого спектакля и исполнителем центральной роли является Народная артистка РСФСР С. Г. Бирман.

Что нового расскажем мы зрителю образным языком искусства, о чем заставим задуматься, спорить, к чему приведем любовь — вот далеко не полный перечень вопросов, встающих перед коллективом театра в выборе каждой новой пьесы.

Строя свои репертуарные планы, театр им. Ленинского комсомола думает в первую очередь о своем основном зрителе — о многотысячной армии советского студенчества. Вот почему мы обращаемся к вам.

Молодежный театр ждет вас, молодые друзья!
Е. КОТОВА,
заведующая литературной частью театра.

Кроме этих крупных городов, мы побывали также в Майсене, где изготовлялся знаменитый саксонский фарфор «Голубые мечи», в Веймаре, где посетили домики-музеи Шиллера, Гёте, Листа, поклонились брахму Гёте и Шиллера. Побывали в загородном замке Августа Сильного в Пильнице.

Трудно передать словами красоту Саксонской «Швейцарии»: горы, леса, Эльба. С опромным удовольствием слушали «Цыганского барона» в театре «Сцена в скале».

Осмотрели королевский замок, который до 1912 года был неприступной и самостойкой крепостью республики. Во время первой и второй мировых войн там содержались пленные офицеры. Замок в основном высечен в скале. Общая протяженность стен — 1800 м. С высоты замка необычайно красивый вид на горы, покрытые лесами.

Побывали мы и в Бухенвальде. Нас поразили и потрясли рассказы об ужасах, которые совершали в этом лагере смерти фашисты.

Не раз мы беседовали с немецкими студентами. Они очень интересуются жизнью и общественной работой студентов нашего института.

Конечно, всего не опишешь в небольшой статье. Одно можно сказать: поездка была интересной.

Н. КОПТЕВСКАЯ,
студентка.

На снимке: театр в Веймаре.
Фото студентки
З. АРХИПОВОЙ.



«На целину!». Фотоэтиюд студента М. Ляховского.



Синий вечер

Синий вечер пахнет мятой,
Аромат летит с полей.
На траве, еще не мятой,
Тень от тонких тополей.

За рекою звезд мерцанье...
В мягком шорохе листья.
Что-то робкое признанье

Вновь подслушали кусты...
Тихой звенью шелест ночи
Уплывает в тишине,
Что-то пламенные очи
Мне мигнули при луне...

В. САМАРИН
(ПГС II-4).

★ ★ ★

Мы расстались с тобой...

Мы расстались с тобой, как
друзья,
Отчего же неловкость такая?
Почему не могу к тебе я
Забежать, как к другим забегая?
Почему позвонить не могу
Расспросить, как, мол, жизнь
молодая?

Встречи жду и от встречи бегу,
А куда и зачем, — я не знаю.
Вспомнина последний наш бал,
Светлый праздничный бал
новогодний,
Я весь вечер с тобой танцевал...

Если б все это было сегодня!
Но сейчас, может быть, навсегда
Моя стезя с твоею рассталась,
Только память об этих годах
Только камнем на сердце
осталась.
Только сердца отчаянный стук,
Только грустные думы весь
вечер,
Если, к счастью, когда-нибудь
вдруг
Я тебя неожиданно встречу...
А. ИВАХНОВ
(ПГС II-6).

Без переводчиков

Правильно поступил комсомольский комитет института, поддержав инициативу студентов — изучить к фестивалю международный вспомогательный язык эсперанто.

Мы с волнением ждали дня встречи встречи эсперантистов на фестивале, — единственной, участником которой не понадобились переводчики. Как это заманчиво и интересно!

И вот, наконец, пришел долгожданный день. Мы в Центральном шахматном клубе столицы, до отказа заполненном эсперантистами — участниками фестиваля, представляющими 31 страну мира.

Повсюду завязываются непринужденные дружеские беседы, люди разных континентов говорят на одном языке, одинаково понятном вьетнамцу и поляку, норвежке и болгарке, русскому и китайцу, шведу и испанцу...

Основной доклад «О роли эсперанто в деле сближения народов и в борьбе за мир» сделал представитель Болгарской ассоциации эсперантистов Николай Николов. Докладчик привел факты, свидетельствующие о неуклонном развитии эсперанто во всех странах мира, о все растущем использовании этого языка для целей культурного сближения и борьбы за мир.

Во всех частях света регулярно на эсперанто издаются разные газеты и журналы: литературные, научные, технические — всего свыше ста. Все чаще эсперанто употребляется для целей радиовещания. В настоящее время свыше 30 радиостанций мира регулярно передают передачи на эсперанто (София, Рим, Валенсия, Монтевидео, Гватемала, Вена, Загреб, Берн, Рио-де-Жанейро).

Всемирная ассоциация эсперантистов объединяет эсперантистов 82 стран. Библиотека Британского союза эсперантистов в Лондоне насчитывает около 30.000 эсперантских изданий. Болгария издает в января

этого года ежемесячный иллюстрированный журнал на эсперанто, посвященный ознакомлению эсперантистов всех стран мира с достижениями социалистического строительства. Журнал «Польша» выходит также и на языке эсперанто.

Устроена выставка клуба на эсперанто, охватывающая все жанры, все разделы культуры...

Специальный раздел выставки был посвящен вопросу: «Эсперанто в советской печати». За последние годы свыше 300 газет и журналов всех советских республик писали о большой роли эсперанто и необходимости его распространения и использования в международных культурных связях.

В обсуждении доклада приняли участие представители делегаций различных стран. Все выступавшие сходились в одном: эсперанто оказывает серьезную услугу всемирному движению борьбы за мир, за культурное сближение между народами. Ораторы делились опытом лучшего использования эсперанто для практических целей борьбы за мир.

Среди гостей, присутствовавших на встрече, было несколько десятков старейших советских эсперантистов, среди них — писатели, журналисты, профессора, приветы.

Профессор Майтинская, приветствовавшая присутствующих от имени Института языковедения АН СССР, подчеркнула выдающуюся роль эсперанто в установлении международных культурных связей и пожелала эсперантистскому движению во всем мире дальнейших успехов.

Встреча была заснята московским телевидением.

В первый день встречи демонстрировались звуковые фильмы на эсперанто: японский об ужасах Хиросимы и цветной венгерский о летнем отдыхе детей. Во второй день состоялся самодеятельный концерт на эсперанто, устроенный силами участников встречи.

Взятые нами у зарубежных друзей адреса позволят завязать переписку. Мы будем дружить, — заявили друг другу участники этой интересной встречи. Дружба, рожденная в дни фестиваля, будет расти и крепнуть на благо мира и безопасности народов. Язык эсперанто поможет нам узнать об успехах наших друзей и их участия в общей борьбе за мир, за будущее.

Э. ЦИКИНА,
студентка,
С. ДАЛИДОВИЧ,
руководитель кружка
эсперантистов МИСИ.

Редактор **Н. Г. НЕФЕДОВ.**