



НИУ МГСУ

Управление по работе с поступающими и довузовской
деятельности

Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций

ПВИ - 10 - 124 - 2024

Утверждаю

Ректор НИУ МГСУ

П.А. Акимов




« 16 » октября 2023 г.

**Программа дополнительного вступительного испытания
профессиональной направленности**

АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА

Москва, 2023

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		ПВИ - 10 - 124 - 2024
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1
		Лист 2 Всего листов 9	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи вступительного испытания.

Дополнительное вступительное испытание творческой и профессиональной направленности «Архитектурная графика» проводится с целью определения способностей и возможностей поступающих осваивать основную образовательную программу высшего образования по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, 07.03.04 Градостроительство.

2. Требования к уровню подготовки поступающих.

Программа вступительного испытания разработана на основании требований федерального государственного стандарта среднего общего образования, в том числе:


— личностных характеристик выпускника как креативного и критически мыслящего, активно и целенаправленно познающего мир, осознающего ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированного на творчество и инновационную деятельность;

— метапредметных результатов освоения основной образовательной программы, включающим способность их использования в познавательной и социальной практике, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Поступающий должен владеть необходимым объемно-пространственным и композиционным мышлением, проекционным видением, средствами и приемами графики, навыками работы профессиональными чертежными инструментами, знанием технических приемов, способов и закономерностей построения основных геометрических форм, проекционных изображений, уметь графически выразить свои идеи.

3. Порядок и форма проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится в виде профессионального экзамена. Экзамен предусматривает демонстрацию профессиональных способностей поступающих, знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе подготовки к нему.

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		ПВИ - 10 - 124 - 2024
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1
			Лист 3 Всего листов 9

Форма вступительного испытания – письменная.

Способ взаимодействия с поступающими – с личным присутствием поступающих в НИУ МГСУ.

Необходимые инструменты и материалы:

- бумага формата А3 типа ватман – предоставляется НИУ МГСУ;
- инструменты – рапидографы / изографы различной толщины, заправленные черной тушью, линейки, циркуль, графические карандаши различной твердости, ластик, инструмент для заточки карандашей, планшет / доска для черчения с рейсшиной – собственные инструменты поступающего.

4. Описание вида контрольно-измерительных материалов.

Специально разработанные материалы контроля входного уровня сформированности общекультурных и профессиональных навыков, выраженные в количественном показателе, отображающем уровень способности наглядно продемонстрировать степень знаний и возможностей поступающего.

Показатель определяется как экспертная оценка экзаменационной комиссией правильности и надлежащего качества исполнения графической работы (объемную композицию группы геометрических тел) по контрольному заданию.

5. Продолжительность вступительного испытания.


Продолжительность вступительного испытания составляет 180 минут (3 астрономических часа). Перерыв не предусмотрен.

6. Шкала оценивания.

Шкала оценивания вступительного испытания – 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается Правилами приема на обучение на очередной учебный год.

7. Градация баллов по критериям.

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		ПВИ - 10 - 124 - 2024
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1
			Лист 4 Всего листов 9

Результат (оценка в баллах) вступительного испытания определяется по установленным критериям оценки работы:


№	Критерии	Балл
1.	Композиционное решение	0...30
1.1	Целостность композиции геометрических тел	0...20
1.2	Равновесное композиционное расположение всех элементов чертежа на листе	0...10
2.	Проекционное решение	0...40
2.1	Правильность и полнота выполнения в соответствии с заданием ортогональных проекций (вид спереди, вид сверху, вид сбоку)	0...20
2.2	Правильность и полнота выполнения в соответствии с заданием аксонометрической проекции	0...20
3.	Качество графики, техническая и нормативная точность	0...30
3.1	Качество линий при обводке (однородность толщины линий одного типа, яркость и насыщенность линий различных типов), точность исполнения сопряжений, выполнение углов без уплотнения и «недоводок»	0...20
3.2	Качество и правильность простановки размеров, цифр, букв, засечек, стрелочек, точек, осевых линий, строки линейного масштаба	0...10
Итоговый балл		0...100

8. Язык проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится на русском языке.


9. Перечень тем вступительного испытания

Разработка объемной композиции группы заданных геометрических тел с выполнением ее чертежа в виде ортогональных и аксонометрической проекций.

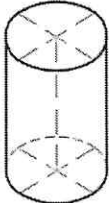
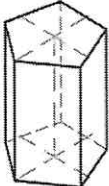
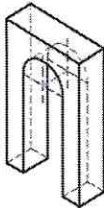
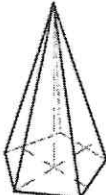
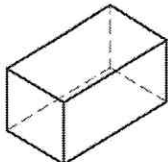
	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельностью		ПВИ - 10 - 124 - 2024
	Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		
Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1	Лист 5 Всего листов 9

10. Пример формирования задания (на основании материалов прошлых лет)


1. Составить гармоничную устойчивую композицию из N указанных на схеме геометрических тел. Масштаб 1:1. Определить положение тел в пространстве самостоятельно, сохранив у них указанное количество углов, членений, усечений и других особенностей.
2. При создании композиции использовать тела однократно, врезать их друг в друга так, чтобы тела сохранили очевидную принадлежность к своему типу. Не допускается располагать тела отдельно от остальных.
3. Выбрать ориентацию листа в соответствии с общим замыслом композиции и габаритами выбранных тел; обвести рамку на расстоянии 5 мм от края листа.
4. Определить (построить) не менее 3 мест врезки геометрических тел друг в друга. Выполнить врезку в геометрическое тело вращения.
5. Установить габариты композиции самостоятельно в пределах 12x12x10 см.
6. Выполнить ортогональные проекции (вид спереди, вид сбоку, вид сверху), и расположить в проекционной взаимосвязи. Проставить необходимые размеры.
7. Выполнить аксонометрию (изометрию), без указания размеров. Обвести линии невидимого контура тел так, как будто тела прозрачные.
8. Выполнить качественные соединения и сопряжения линий при обводке.
9. Определить назначение линий – основная (сплошная), штриховая, осевая (центровая), размерная (засечки/стрелки); указать осевые линии геометрических тел вращения.
10. Обвести все линии чертежа черной тушью рапидографом (изографом, рейсфедером) толщиной: 0,1 - 0,13 мм (для размерной, осевой), 0,18 - 0,25 мм (для штриховой), 0,4 - 0,5 мм (для основной).
11. Выполнить надпись: «АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА» (узкий архитектурный шрифт). Начертание букв и цифр выполнять без наклона, в едином пропорциональном отношении.
12. Указать масштаб чертежа с помощью строки линейного масштаба.
13. Выполнять задание на листе формата А3. Не подписывать!

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		ПВИ - 10 - 124 - 2024
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1

Запрещаются личные пометки, позволяющие идентифицировать автора работы.

цилиндр	призма пятиугольная правильная	арка	пирамида пятиугольная правильная	параллелепипед прямоугольный
				


Содержательная часть или условия вступительного испытания могут быть заменены.

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		ПВИ - 10 - 124 - 2024
	Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1
			Лист 7 Всего листов 9


СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Ботвинников, А. Д. Черчение : 9 класс : учебник / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. — 2-е изд., стереотип. — М. : Дрофа ; Астрель, 2018. — 239, [1] с. : ил. — (Российский учебник).
2. Степанов, А. В. Объемно-пространственная композиция : учеб. для вузов / А.В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др. – Москва : Архитектура-С, 2019. – 256 с. : ил.
3. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451216> (дата обращения: 15.10.2021). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт. - Текст : электронный.

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций	ПВИ - 10 - 124 - 2024	
Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1	Лист 8 Всего листов 9

Резерв

	НИУ МГСУ Управление по работе с поступающими и довузовской деятельности		ПВИ - 10 - 124 - 2024
	Кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций		
Выпуск 1	Изменение 0	Экземпляр № 1	Лист 9 Всего листов 9

Лист регистрации изменений

Изменение	Наименование и номер документа-основания	Номера листов (страниц)		Дата введения изменения в действие	Подпись ответственного за внесение изменений
		Аннулированных	Новых		

