

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский Московский
государственный строительный университет»

Утверждаю

Ректор НИУ МГСУ

П.А. Акимов



»

10

20 21

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В МАГИСТРАТУРУ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

07.04.01 Архитектура

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ

Архитектура зданий, сооружений и комплексов

1. Цели и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание при приеме на обучение в магистратуру проводится с целью определения наиболее способных и подготовленных поступающих к освоению реализуемой программы магистратуры по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (образовательная программа «Архитектура зданий, сооружений и комплексов»). К освоению программ магистратуры допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

2. Требования к уровню подготовки поступающих

Программа вступительных испытаний составлена на основании требований федерального государственного стандарта высшего образования 07.03.01 «Архитектура»:

— способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

— способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

— способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

— способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

3. Описание вида контрольно-измерительных материалов

Вступительное испытание для поступающих в НИУ МГСУ проводится в соответствии с заданием (тематикой) программы вступительного испытания и представляет собой проектную художественно-графическую работу (клаузура).

Специально разработаны материалы контроля входного уровня сформированности общекультурных и профессиональных навыков, выраженные в количественном показателе, отображающем уровень способности наглядно продемонстрировать степень знаний и возможностей поступающего.

Показатель определяется как экспертная оценка экзаменационной комиссией правильности и надлежащего качества исполнения проектной художественно-графической работы (клаузуры) по контрольному заданию.

4. Порядок и форма проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в виде художественно-графического экзамена. Экзамен предусматривает демонстрацию профессиональных способностей поступающих, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе подготовки к нему.

Форма вступительного испытания – письменная. Вступительное испытание проводится с личным присутствием поступающих в Университете, а также может быть проведена с применением электронных и дистанционных образовательных технологий (в случае возникновения или возникновения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на территории Российской Федерации или отдельных ее регионах).

Необходимые инструменты и материалы:

— Планшет (подрамник), обтянутый белой бумагой (ватманом), размером 750x550мм - собственные материалы поступающего;

— Рейсфедер / рапидографы (изографы) различной толщины, заправленные черной тушью, линейки, циркуль с насадкой для рапидографа, графические карандаши различной степени твердости, ластик, маркеры / фломастеры / кисти, акварель / гуашь / темпера - собственные материалы поступающего.

5. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания составляет 360 минут (6 астрономических часов).

6. Шкала оценивания

Результат вступительного испытания оценивается по 100-балльной шкале.

7. Градация баллов по критериям

Результат (балл) вступительного испытания определяется исходя из установленных критериев оценки работы:

№	Критерии	Балл
1.	Владение профессиональной графикой	0...25
2.	Архитектурная концепция, соответствие образа здания его функциональному назначению	0...15
3.	Средовой подход и решение генплана	0...10
4.	Грамотность функционального решения	0...10
5.	Степень проработки объемно-планировочного решения, соответствие нормам проектирования	0...20
6.	Соответствие общего решения здания его конструктивной системе	0...10
7.	Полнота представленного материала	0...10
Итоговый балл		0...100

8. Язык проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится на русском языке.

9. Перечень тем вступительного испытания

Эскизный проект общественного здания, сооружения или комплекса с зальным помещением.

10. Пример формирования задания (на основании материалов прошлых лет)

Тема: «Коворкинг-центр».

Функциональное назначение: Пространство для совместной работы.

Необходимо предусмотреть:

- Наличие зальных помещений обязательно.
- Схема группировки помещений – комбинированная, основного объема – ячейковая.
- Предусмотреть возможность трансформации залов.
- Учесть график движения посетителей и обеспечить удобную ориентацию внутри создаваемого пространства.

- Обеспечить горизонтальные и вертикальные пути эвакуации.
- Решить вопрос естественного освещения, а также, при необходимости, инсоляции.
- Предусмотреть эксплуатируемую (зеленую) кровлю.
- Предусмотреть необходимое количество санитарных узлов (согласно нормативным документам).
- Обеспечить доступ маломобильных групп населения.
- На схеме генплана указать размещение центра, его открытых площадок, подъездных путей, гостевых и служебных парковок, элементов благоустройства.

Общие указания:

- Здание должно быть запроектировано в нескольких уровнях.
- Отметка пола первого этажа определяется автором проекта с учётом рельефа инженерно-топографического плана (Приложение 1).
- Инженерно-топографический план (Приложение 1) выполнен в масштабе М 1:500, система координат МСК-50, система высот Балтийская, сплошные горизонтали проведены через 0,5 м.
- Высоты помещений и залов определяет автор проекта.
- Подробная экспликация (состав, количество, габариты и площади помещений) определяется автором.
- Наличие на планшете дополнительной графической информации (видов, планов, схем, интерьера), помогающей раскрытию темы проекта, определяется автором.
- Материалы и конструкции проектируемого объекта выбираются автором.
- Предполагается круглогодичное использование здания в условиях московского региона.
- Работа может быть выполнена с использованием любых видов графики.

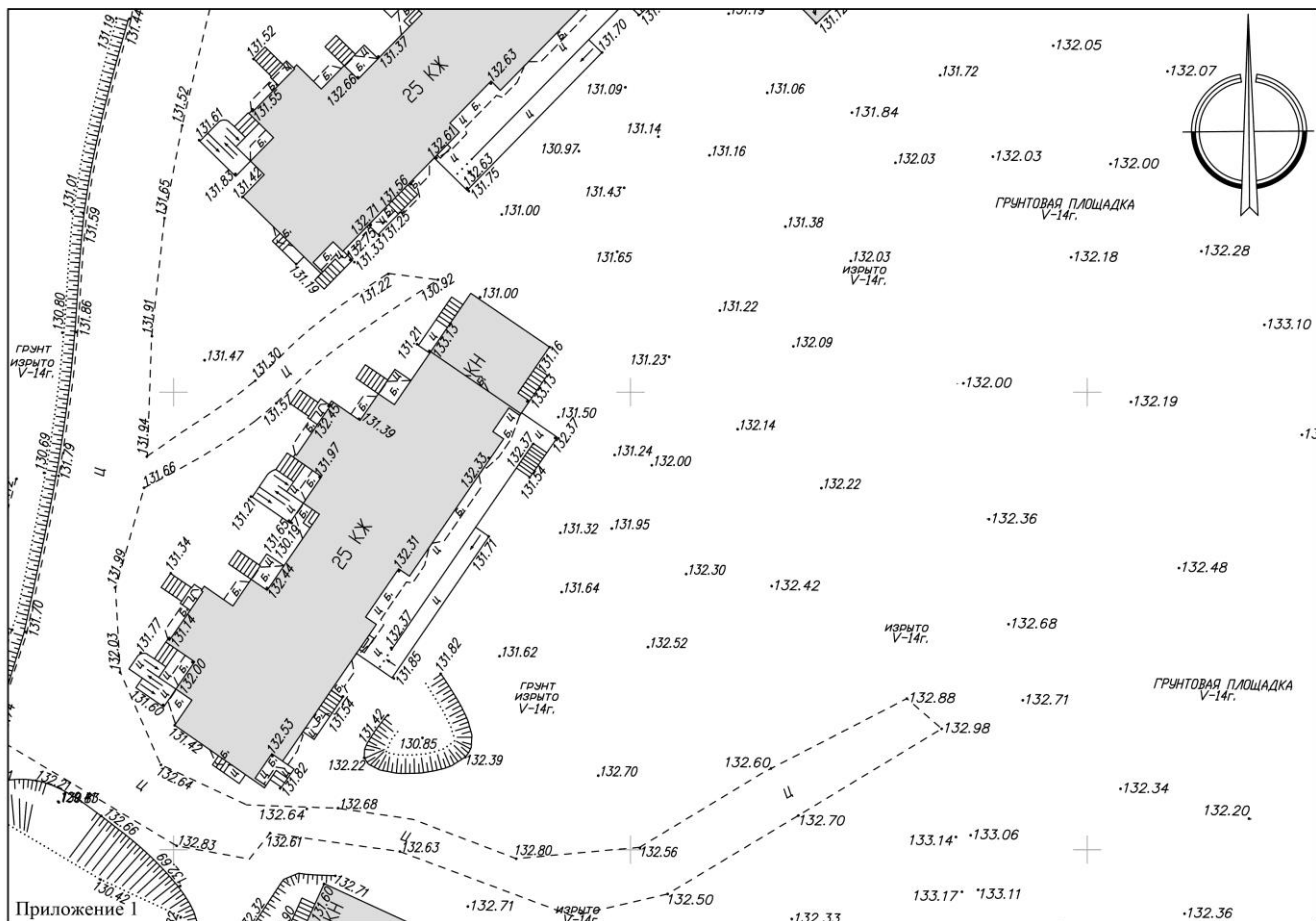
Примерный состав и площади основных помещений:

- Зона офисов (трансформируемые рабочие кабинеты)	300 м ² – 350 м ²
- Зона стартапов	120 м ² – 150 м ²
- Конференц-залы с возможностью трансформации	2х(60 м ² - 80 м ²)
- Многофункциональный трансформируемый зал с подсобными помещениями	180 м ² – 200 м ²
- Переговорные различной вместимости	5х(35 м ² -90 м ²)
- Копировальный центр	60 м ² – 90 м ²
- Комнаты для временного проживания	на 25 чел.
- Кафе-бар с кухней-догоготовочной	на 50 п. м.
- Зона отдыха	20 м ² – 30 м ²
- Входная группа помещений с выставочной зоной (тамбур, вестибюль, ресепшн, помещения охраны, выставочная зона)	100 м ² - 120 м ²
- Административные помещения (несколько рабочих кабинетов)	70 м ² - 100 м ²
- Подсобные, складские помещения, архив	80 м ² -120 м ²
- Технические помещения	50 м ²

Состав проекта:

- Поиск проектного решения. Эскизы	М произвольный
- Схемы функционального зонирования и пространственных взаимосвязей	М произвольный
- Генплан	М 1:500
- Планы этажей/уровней	М 1:100\1:200
- Фасады (главный и боковой)	М 1:100\1:200
- Разрез (характерный)	М 1:100\1:200
- Перспективный вид или аксонометрия (на усмотрение автора)	М произвольный

Приложение 1:



Содержательная часть или условия вступительного испытания могут быть заменены.

11. Список литературы

1. Саркисова И.С. Методические основы клаузурного проектирования: Учебное пособие – М.: АСВ, 2014. – 75 с.
2. Семешкина Т.В., Ткачев В.Н. Ассоциации в архитектуре и дизайне. – М., изд. МГСУ, 2012, 224 с.
3. Саркисова И.С. Сарвут Т.О. Архитектурное проектирование. Учебное пособие. АСВ, М.: 2015, 144с.
4. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования. Учебник/ Забалуева Т.Р. -М.: Московский государственный строительный университет, 2015.— 196 с.
5. Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.Е. Приемы изобразительного языка в современной архитектуре. Учебное пособие. М., КУРЧС ИНФА-М, 2015